

ある精肉店のはなし



自主上映会のご案内

この度は、上映会開催をご検討いただき、ありがとうございます！どなたでも上映会ができるようにサポート致しますので、お気軽にやしほ映画社までお問合せ下さい。

まずはじめに…

貸出しの規定を確認する

*** 映画貸出しの基本料金** は30名30,000円とし、そこから当日の入場者数の増減に応じて加算する変動料金制となります。詳しくは別紙の料金表をご覧ください。

基本料金(～30名まで)	30,000円
+ 31名～100名	30,000円+ひとりにつき750円ずつ加算
+ 101名～150名	30,000円+ひとりにつき650円ずつ加算
+ 151名～200名	30,000円+ひとりにつき600円ずつ加算
+ 201名～	30,000円+ひとりにつき550円ずつ加算

※無料上映の場合は、お問合せください。

※入場者数が30人以下の場合も、基本料金を頂戴します。

※終了後に上映記録書を提出いただき、人数確認ができましたら請求書の発行となります。

*** 上映素材** はBlu-rayでの上映となります。(上映トラブル時対応用のDVDもご用意いたします。)

会場に、Blu-rayプレイヤー、スクリーン、プロジェクター、音響機器をご用意下さい。

Blu-rayプレイヤーの貸出しも行っています。(1回につき3,000円です。)

*** 試写用DVD** を、まだ映画をご覧になっていない方が、上映会をご検討いただく場合に、ご用意しています。試写は1回限り、10名様まで、貸出料10,000円とさせていただきます。

なお、上映会を開催した場合は、精算時に映画の貸出料から10,000円を差し引き致します。

DVDは到着後1週間以内にご返却下さい。返却の送料は、ご負担下さい。

*** 監督講演** を上映とあわせて、受付けています。撮影時のエピソードや制作にかける思いなどを合わせてお聞きいただくと、さらに映画の世界が深まるかと思います。

現地までの往復の交通費と、宿泊が必要な場合は実費のご負担をお願い致します。

講演料につきましては、別途ご相談ください。

上映会を企画する

上映日時、会場、料金の確定、
機材手配、監督日程調整など

- * 上映の日時、会場** が決まったら、上映素材の空き状況をお問合せ下さい。
上映の予約確定は、お申込みの先着順となります。近隣での上映が重なっている場合には先にお申し込み頂いている方の了承を得てからのご予約とさせていただきます。
開催日まで2〜3ヶ月の準備期間を持つことをおすすめします。

- * 入場料金** は主催者様で自由に設定下さい。無料上映を企画される場合は、ご一報下さい。

- * 機材** は、Blu-rayプレイヤー、プロジェクター、音響機器、スクリーンを手配下さい。
 - プロジェクター内蔵のスピーカーは、音の領域、音量に限界がありますので、外付けの音響機器を必ずご用意ください。
 - PCでの再生はトラブルが多いためご遠慮ください。
 - Blu-rayプレイヤーの貸出しをご希望の場合は、ご連絡ください。(レンタル料は1回3,000円です)

- * 監督講演** をご希望の場合は、やしほ映画社と日程調整を行ってください。
 - 交通は基本的には、やしほ映画社で手配致します。
 - 宿泊が必要な場合は、主催者様に手配をお願いする場合もございます。
 - 講演料・交通費・(宿泊費)は、上映会終了後にまとめてご請求させていただきます。

申込書を送る

上映申込書
宣伝材料・委託販売物申込書 送付

- * 上映申込書** をやしほ映画社にお送り下さい。事務局に申込書が届いた時点で正式なお申込みとなります。ご希望によって、申込書の情報を基に、「ある精肉店のはなし」公式HPに上映会情報を掲載いたします。

- * 宣伝材料・委託販売物申込書** にて必要なものを発注下さい。

【宣伝材料について】

- 定型のチラシ、ポスターを有料にてご用意しています。
- 宣伝材料の送料は、主催者のご負担となります。後日上映料とまとめて精算させていただきます。
- 独自のチラシを製作される場合は、宣伝用スチール、チラシ画像データ、ロゴなどをご利用いただけますので、ご希望の場合はお申し出下さい。

【委託販売物について】

- 映画パンフレットをはじめとした関連書籍、DVD等の販売物がございます。当日会場で販売にご協力いただければ幸いです。
- 卸価格と販売価格との差額は手数料としてお受け取り下さい。各価格は、申込書をご覧ください。
- 販売物の残部は返品が可能ですので、お取扱いには充分ご注意下さい。
ご返品の際の送料は、主催者のご負担となります。

当日までの準備

上映会の宣伝、告知、
テスト映写など

* 宣伝・告知

をして上映会情報を広めましょう。

- ー チラシ、ポスターなどを配布、掲示する。
- ー TwitterやFacebook、ブログなどを利用して告知する。
- ー マスコミ（新聞、雑誌、ミニコミ誌、ラジオ）などに取り上げてもらう。
- ー 口コミで広げる。

* ディスクは事前にテスト上映

を行ってください。

- ー あらかじめ上映の数日前に、上映用ディスクを宅配便でご指定の場所にお送りします。
- ー ディスクと一緒に送りする「**映写上の注意点**」に沿って、テスト映写を行ってください。
- ー ディスクはその都度、異常がないかを確認したうえで発送しておりますが、上映環境によっては、稀に不具合が生じる可能性もあります。事前に同じ条件でのテスト上映を必ず行い、問題がないかをご確認下さい。ご不明な点があれば、お問合せください。
- ー 当日、映写上でトラブルがあっても、責任を負いかねます。

上映会当日

会場準備、受付、会進行、映写
会場片付け、集計など

上映会が終了したら

ディスク・販売物残品の返却
記録書の提出、上映料のお振込み

* 上映ディスク、委託販売物の残品をご返却

下さい。
次の上映先への発送がありますので、速やかなご返却をお願いいたします。

* 上映記録書

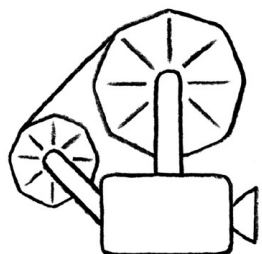
に当日の入場者数、入場料、ご請求書の送付先等をご記入の上、FAXでお送り下さい。

* 上映料のお振込み

はディスク、販売物返品と上映記録書を事務局で受領後、請求書を作成し、主催者様宛に郵送致します。ご請求書が届きましたら指定金融機関に代金をお振込み下さい。



申込み・問合せ先はこちら



やしほ映画社

〒184-0003 東京都小金井市緑町 5-18-25-207

TEL : 042-316-7070 FAX : 042-316-7080

E-MAIL : info@yashihofilms.com URL : <http://yashihofilms.com>

* 映画情報

ある精肉店のはなし

2013年/日本/108分

【映画祭・受賞歴】

- ★ 釜山国際映画祭ワイドアングル部門招待作品
- ★ 山形国際ドキュメンタリー映画祭
日本プログラム部門招待作品
- ★ 平成 26 年度文化庁文化記録映画大賞
- ★ 第 87 回キネマ旬報文化映画ベスト・テン第 2 位
- ★ ニッポンコネクション（ドイツフランクフルト）
ニッポン・ヴィジョンズ観客賞
- ★ 第 5 回辻静雄食文化賞

【映画概要】

いのちを食べて いのちは生きる

大阪貝塚市での屠畜見学会。牛の命と全身全霊で向き合うある精肉店との出会いから、この映画は始まった。家族4人の息の合った手わざで牛が捌かれていく。牛と人の体温が混ざり合う屠場は、熱気に満ちていた。店に持ち帰られた枝肉は、丁寧に切り分けられ、店頭で並ぶ。皮は丹念になめされ、立派なだんじり太鼓へと姿を変えていく。家では、家族4世代が食卓に集い、いつもにぎやかだ。家業を継ぎ7代目となる兄弟の心にあるのは被差別部落ゆえのいわれなき差別を受けてきた父の姿。差別のない社会にしたいと、地域の仲間とともに部落解放運動に参加するなかでいつしか自分たちの意識も変化し、地域や家族も変わっていった。2012年3月。代々使用してきた屠畜場が、102年の歴史に幕を下ろした。最後の屠畜を終え、北出精肉店も新たな日々を重ねていく。いのちを食べて人は生きる。「生」の本質を見続けてきた家族の記録。

【監督からのメッセージ】

北出さん家族と一緒にいるときも、地域にいるときも、私は大きな安心感に包まれていた。生まれ出た場所で、自分が自分として生きること。それを考え抜き、生き抜いてきた彼らは、しなやかでありながら揺るぎなく、そして果てしなく慈愛に満ちていた。

————— 監督：瀬瀬あや（はなぶさ・あや）

【寄せられた言葉】

牛の飼育から屠畜解体まで、いのちが輝いている、前代未聞の優しいドキュメンタリー。

————— 鎌田慧（ルポライター）

【スタッフ】

監督：瀬瀬あや / プロデューサー：本橋成一

撮影：大久保千津奈 / 録音：増田岳彦 / 編集：鶴飼邦彦

サウンドデザイン・整音 / 江夏正晃 (marimo RECORDS) / 音楽：佐久間順平

製作デスク：中植きさら / 製作統括：大槻貴宏

協力：映画『ある精肉店のはなし』を応援する会 / 製作：やしほ映画社 ポレポレタイムス社

